

CRITICA AVENTURAS

Bohemia Aires
Enero 31
de 1944
Año IX N° 402

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



LA PRINCESA QUIERE
CONSEGUIR AL CUCHI-
DADO QUE LEVA MEJOR
PARA RESOLVER
EL PROBLEMA DE LA
ESCASEZ DE VIVERES.

LA COMISION DIRECTIVA ME COMUNICO QUE LO MEJOR FUE
LOGRADO POR CARA AGRIA Y EL CHACARERO BARBA-
LARGA.



LA MUESTRA DE LA IZQUIERDA ES UN ARBOL
DE SALCHICHAS DE HIGADO, PRODUCIDO POR
BARBALARGA. LA DE LA DERECHA ES UN
ARBOL DE SALMON EN CONSERVA, PERFEC-
CIONADO POR CARA AGRIA.

HEMOS DECIDIDO
DARLE LA MEDA-
LLA POR SU AR-
BOL DE SALMON
EN CONSERVA.



¡ESPERE.
ALTEZA!

¡CARA
AGRIA NO
VERECE
NINGUNA
MEDALLA,
Y AGUI
ESTA LA
PRUEBA!



¡NO ES UN VERDADERO AR-
BOL DE SALMON EN CONSERVA!
LAS LATAS ESTAN ATADAS
A LAS RAMAS.

¡GANA BARBALARGA!
CARA AGRIA QUEDA
DESCALIFICADO, Y PAGA-
RA UNA MULTA DE
100 PESOS.

¡VIVA
BARBA-
LARGA!



Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

DERRIBADO POR PAT, EL CANTAGISTA CHE SOBRE LA NAFTA INCENDIADA PARA IMPEDIR QUE LA MUJACHA CORRER Y AVIVE DE ESTE MODO LA LLAMA DE SU TAPADO INCENDIADO, PAT LA HACE CAER TAMBIEN

TENGO QUE SACARLO DE AQUI

APARTANDO AL HOMBRE DEL FUEGO, PAT APAGA LA LLAMA CON ARENA.

¡REVUEL-QUESE!
¡REVUEL-QUESE!

¡YA ESTÁ FUERA DE PELIGRO! Y AHORA, EL CAMION.

¿ESTÁS BIEN, ENRI-QUE?

SI... UN POCO SOFOCADO NO MÁS... MIRA... **EL RE-VOLVER**

¡NO DISPARES! EL NOS SALVO DEL FUEGO.

¡ADIÓS, COLORADO!... NOS VOLVEREMOS A VER

VEO QUE HAS TENIDO VISTA

SI... Y SE ESCAPARON...

¿EN QUE FORMAS?

YO QUERIA SALVAR EL CAMION Y ADEMAS, ELLOS TENIAN REVOLVER.

CONTINUARÁ

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

**CARMEN Y EL TENIENTE KOLAN RECORREN LA SU-
PERFICIE DEL AGUA, CUYO
DO DE PRONTO, LA VISTA.**



**DE CARMEN SE DIRIGE A
LA PLAYA. ¡OH, MIRÉ! DOS
MONSTRUOS LUCHANDO, Y
CERCA DE ELLOS EL CUER-
PO DE UN HOMBRE...
¡ES JORGE!**



**SIN VACILAR, KOLAN DIRIGE
SU COCHE ANFIBIO HACIA
LA COSTA, CON LOS CAÑONES
ESQUIPIENDO FUEGO.**



**UNA DE LAS BESTIAS CABE
RETORCIENDOSE.
EL GUSANO ACUÁTI-
CO, GRAVEMENTE HERIDO,
SE HUNDE EN LA PRO-
FUNDIDAD.**



**KOLAN PA-
RA EL MO-
TOR INTEN-
TANDO AL-
CANZAR
LA ORILLA
CON EL
IMPULSO
QUE YA TIE-
NE SU EM-
BARCACIÓN... PERO EN ESE INS-
TANTE, EL GUSANO GIGANTE
VUELVE A SALIR A LA SUPER-
FICIE.**

**BARCACIÓN... PERO EN ESE INS-
TANTE, EL GUSANO GIGANTE
VUELVE A SALIR A LA SUPER-
FICIE.**



**ANTES QUE KOLAN PUEDA MANIOBRAR PARA HACER
FRENTE AL ATAQUE, EL ENORME GUSANO ENFUEL-
VE EL COCHE CON SU CUERPO Y LE DA
VUELTA, AMENAZANDO ASÍ CON AHOGAR A LOS
OCUPANTES.**

El LUNES PRÓXIMO, "ROSCAS FATALES"

GUARDIA RURAL

HABIENDO SEGUIDO AL HOMBRE QUE RECIBÍA LAS SEÑALES LUMINOSAS DEL VIEJO PAGE, KING SE ENTERA DE QUE EL MISMO DOVEN ACABA DE OPERAR AYUDA FINANCIERA A JUANA WEST.

ME GUSTARÍA CHARLAR CON ESE SEÑOR RANDAL

NO PODERÁ SER ESTA NOCHE, KING, YA SE VA.

UN MOMENTO, SEÑOR RANDAL

HABLAREMOS MAÑANA, SEÑOR RANDAL

BUENO, KING: MIS PREOCUPACIONES SE HAN ACABADO POR UNA TEMPORADA. ¡MIRE! \$10.000.

¡POR DIOS, JUANA! ACEPTANDO ESE CHEQUE DE RANDAL, HA FIRMADO USTED LA SENTENCIA DE MUERTE DEL VIEJO PAGE.

DEBO PREVENIRLO.

SI PAGE ESTÁ MARCADO PARA MORIR, EL AGENTE SINO TENDRÁ MUCHO TIEMPO ANTES QUE YO LO ALCANCE.

¡PAGE! ¡ESPERE! ¡OH! ¡OIGO RUIDO DE UN MOTOR!... ¡PAGE! ¡CORRA A ALGUN REFUGIO!

PERO LA VOZ DE KING ES AHOGADA POR UN RUGIDO METÁLICO, UNA LLUVIA DE BALAS CAE SOBRE EL VIEJO DESDE EL AVIÓN.

CONTINUARÁ

EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR
LES TALK &
RAYMOON

¡O-PRENDER FUEGO PARA COCINAR A MI PROPIA HERMANA!



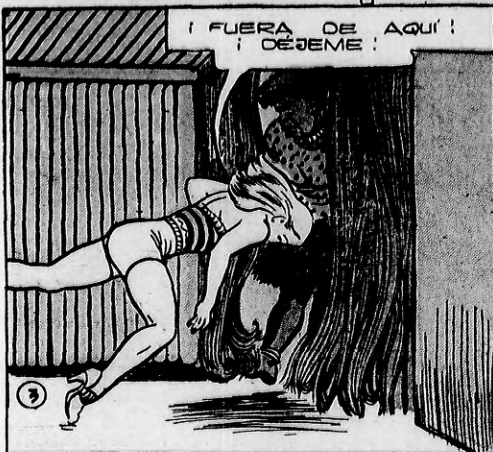
1 EN LA ALDEA DE LOS CANIBALES, LAURA MARSHAL SE VE OBLIGADA A ENCENDER LA HOGUERA.

¡QUE HACE? ¡ME QUE-
TA PROYANDO
ASO!



2 GRETA ES PREPARADA PARA EL BANQUETE DE LOS CANIBALES.

¡FUERA DE AQUÍ!
¡DEJEME!



¡ES UNA GATA SALVAJE! ¡CASI ME MATO!



¡DEBIERA DARTE VER-
GUENZA! UNA MUCHACHA
TAN FLÁQUITA... DE TI
SALDRÍAN DOS COMO ELLA.



5 MIENTRAS TANTO, EN LA PER-
TE DE ATRÁS DE LA CHOZA...

¡SACA A LA GATA SALVAJE!
LA OLLA LA ESPERA.



6



7 CONTINUAR

Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

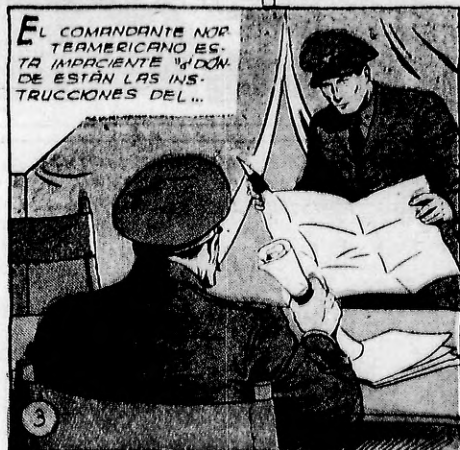


SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LLEVANDO IMPORTANTES DOCUMENTOS MILITARES, SOLIMAN ABANDONA LA CIUDAD DE LAS NU-
BES Y SE DIRIGE HACIA LA
TIERRA CON SU BANDERA DE
PAZAROS, LOTARIO Y PAT SE
GUARDAN EN LA CIUDAD
COMO
REVENES

ARAZO SE DESARROLLA UNA FEROZ
BATALLA.



EL COMANDANTE NOR-
TEAMERICANO ES-
TA IMPACIENTE "¿DON-
DE ESTÁN LAS INS-
TRUCCIONES DEL..."



"ESTADO MAYOR? DEBIAN LLEGAR POR AVIÓN Y JUN-
TO AL DETECTOR DE AEROPLANOS: "VEO ALGO UNA
MANCHITA NO MÁS. DEBE SER UN NUEVO TIPO DE
MOTOR SILENCIOSO"

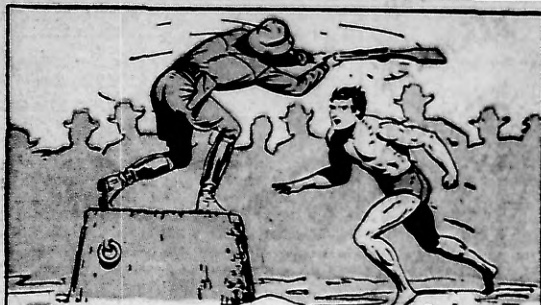


Indefenso, Soliman vino-
aca con su bandera de pa-
zaros, lotario y pat se
de los disparos

Tarzán



EDGAR
BURROUGHS
Por



FAHRBISH LEVANTÓ SU RIFLE PARA DESCARGAR UN GOLPE EN LA CABEZA DE...

...TARZÁN. ESTE LO ESQUIVÓ. LUEGO, DANDO UN SALTO, EMBISTIÓ A SU ADVERSARIO Y LO DERRIBÓ...



...SERPIENTE, LLENO DE ENGAÑOS Y TRAICIÓN. VÁYASE, Y NO VUELVA. TODOS LOS CAMINOS DE REGRESO CONDUCE A LA MUERTE!



LUEGO DIÓ UNAS PALMADAS AL CABALLO DE FAHRBISH. EL ANIMAL DIÓ UN SALTO Y SE ALEJÓ RÁPIDAMENTE.



...AGENTES ENEMIGOS ESTABA ATRAVESANDO LA SELVA, CAMINO A SU DESTINO SECRETO. EL JEFE SE DETUVO...



...FRENTE A UNA CUEVA. "ACAMPAREMOS AQUÍ!"- ANUNCIO. DE PRONTO SE OYÓ UN CRUIDO, Y...

AR RICE
BROUGHS

'CITA'



**...LANZÁNDOLO
LUEGO POR
EL AIRE.**



A CONTINUACIÓN TARZÁN DESTROZO
LAS ARMAS DE LOS INVASORES.
ENFRENTÁNDOSE A FAHRBISH, DIO:
"HA VENIDO USTED COMO UNA..."



**LOS COLONOS SE REAGOCIABAN IGNO-
RANDO LA AMENAZA QUE LOS ESPE-
RABA ADELANTE.**



EL ODO SE ENCENDIO
EN 'EL NEGRO CORAZON'
DE FAHRBISH. MIENTRAS
TANTO, EL GRUPO
DE ...



663-11-21-45

**...FAHRBISH
SE ENCONTRO
CON EL GRU-
PO EXPEDICIO-
NARIO. EL JE-
FE ESTABA
CENUDO. "LLE-
GA USTED.**

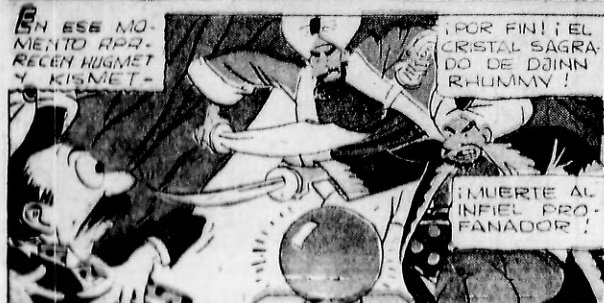


**"TARDE!! DIO "TE-
NEMOS MUCHO QUE
HACER!!"**

**EL LUNES PRÓXIMO,
"MENSAJEROS
DEL MAL!"**

-HOGARTH-

CEGAR



BUFALO ★ **BILL** HARRY OWELL

RESCATANDO A NEGRO DEL PABER INCENDIADO, BILL SE DESPLOMO SEMI-AHOGADO POR EL HUMO; PERO PRONTO VOLVIÓ EN SI.

LOS CUATREROS QUE SE LLEVARON EL GANADO DEL VALLE, DEBEN HABER CAUSADO EL INCENDIO



ESCUCHANDO DESDE SU CAMA EN EL CUARTO CONTIGUO Y NO QUERIENDO PERDER LA OCASIÓN DE CAZAR CUATREROS, EL PEQUEÑO BUCKAROO, CON UNA LEVE FRACTURA DEL CRÁNEO, SE VISTIÓ Y FUE A BUSCAR SU RIFLE.



¿DÓNDE ESTÁ BUCKAROO?
¡HA DESAPARECIDO!

¡MISERICORDIA! ESE NIÑO ESTÁ ENFERMO



¡CARAMBA! ME ESTÁ DANDO VUELTA LA CABEZA

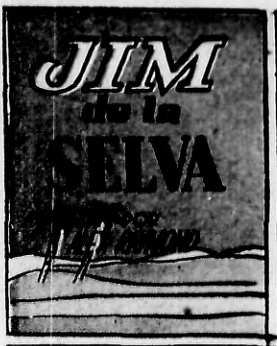


LOS PEONES DE LA ESTANCIA QUE SIGUIERON LA PISTA A LOS CUATREROS, LLEGARON AL AMANECER A UN TORRENTE ENTRE MONTAÑAS.

¡PERDIMOS LA PISTA!



PERO LOS CUATREROS HABIAN OBLIGADO AL GANADO A METVERSE EN EL RÍO, MAS LUEGO SE RECONSTRUYERON. (CONTINUARÁ)



JIM Y KOLÉ LLEGAN AL CORAZÓN DE LA SELVA PERSIGUIENDO A LOS AGENTES ENEMIGOS.



AL REMONTAR UN RIO TRIBUTARIO DEL AMAZONAS, VEN A UN HOMBRE EXHAUSTO QUE SE ACERCA A LA ORILLA PARA PEDIRLES SOCORRO.

YO, JOSÉ... OBRERO DE CAUCHO. INDIOS MALOS ASALTARON NUESTRO CAMPAMENTO... ROBARON CAUCHO... YO ES- CAPAR... YO...



MIENTRAS JIM EXAMINA LAS HERIDAS DEL HOMBRE, ÉSTE HACE SU RELATO.

EL DESCONOCIDO CAE EN ESTADO DE COMA, Y MUERE.

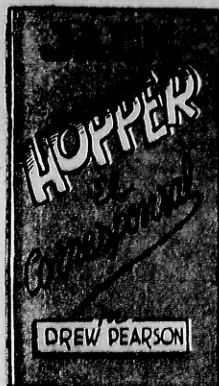
SEPTICEMIA. LO HIRIERON CON DARDOS ENVENENADOS.



TENDREMOS QUE CONVERTIRNOS NOSOTROS EN OBREROS CAUCHEROS.

CONTINUARÁ.





UN PERSONAJE SINISTRO, LLAMADO TICON, SE HA APODERADO DE UN NUEVO INVENTO; UN METAL A PRUEBA DE BAYAS. JACK HOPPER TRATA DE RESCATAR EL METAL Y ALGA, QUE SE HA COLOCADO COMO MUCAMA EN LA CASA DE TICON, LE FACILITA LA ENTRADA ALLÍ.

TENGO QUE VER SI EL METAL SIGUE DONDE LO DEJE. SI ALGUIEN LO ENCUENTRA, ESTOY ARRUINADO



Y EN EL ESTUDIO.

¡OH! AHÍ VIENTE TICON.



NO DEBE DESCUBRIRME AQUÍ



SALÍ A TIEMPO. QUE SUERTE

¡GRRR!



¡PERO AL BORROR POR LA VENTANA...

¡MISERICORDIA!



¡AHÍ ESTÁ JACK!

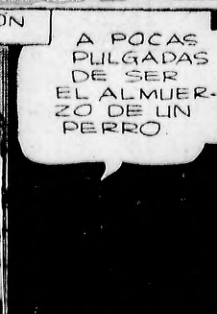
A LO MEJOR LO GRO TREPARME POR AQUÍ



ES COMO LA ESCENA DEL BALCÓN DE ROMEO Y JULIETA... ¿DÓNDE ESTAS, ROMEO?



A POCAS PULGADAS DE SER EL ALMUERZO DE UN PERRO.



¿SABE TICON QUE ESTAS AQUÍ?

NO. CASI ME PESCO BUSCANDO EL METAL.



TENGO QUE OCULTARME HASTA QUE ABANDONE LA CASA

JAMÁS TE ENCONTRARÁ EN ESTE COFRE



EL METAL ESTÁ A SALVO... ¡EPA! ¿QUÉ ES ESO?



CONTINUARÁ

CAPUCHINO

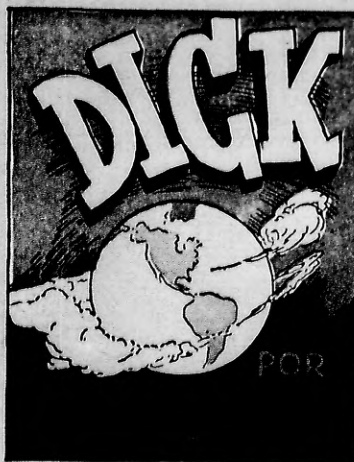


¿QUE DICE?
¡NO PUEDE SER!



Copy 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





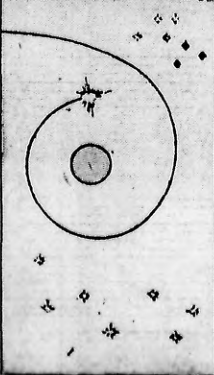
LOS REFUGIADOS DE ATLA SE QUEDARON MARAVILLADOS CONTINUANDO A DICK EL MAESTRO AUTOMÁTICO. AL DESEMBARCAR EN LA INCREÍBLE ISLA CELESTIAL, LA LLAMARON FIRMA, PUES PLATABA LIBREMENTE EN EL FIRMAMENTO, DESPUÉS DE...



ACAMPAR EN LA ISLA CELESTE, LOS HOMBRÉS DE ATLA VOLVIERON SU VISTA AL CIELO, PARA OBSERVAR EL DRAMA FINAL CUYO...



PROTAGONISTA ERA EL ASTRO QUE HABIA INTRODUCIDO UN CAMBIO.



TAN PROFUNDO EN SUS VIDAS, LA BELLA FORASTERA HABIA QUEDADO EN LA ÓRBITA DE LA ATRACCIÓN SOLAR, FUE ASÍ COMO EL SOL ARDIENTE RETUVO CON CÁLIDO ABRAZO A LA BELLEZA DE PLATA, CONVERTIDA EN SU AMANTE.



LOS HOMBRÉS DE ATLA LA LLAMABAN VENUS, HORA DE LA BELLEZA.



Y HOY ES VENUS, LA ESTRELLA MATUTINA, CUYO FUEGO BLANCO ANUNCIA LA AURORA...



Y TAMBIÉN ES VENUS, LA ESTRELLA VESPERTINA, QUE ES LA PRIMERA JOYA DEL CREPÚSCULO. ENVIADA PARA GUARDAR A LA LUNA ERRANTE A TRAVÉS DE LA NOCHE SOLITARIA.



CONTINUARÁ